

Sílabo del curso Comunicaciones de Marketing

marzo – julio 2025

V Ciclo

Profesores

Brenner Galarza, Gloria Cecilia Cornejo Villena, Hugo Valera Olivares, Daniel Fernando



I. Datos generales del curso

Nombre del curso:	Comunicaciones de Marketing		
Requisito:	Comportamiento del Consumidor	Código:	04424
Precedente:	No tiene	Semestre:	2025-1
Créditos:	3	Ciclo:	VI
Horas semanales:	04	Modalidad del curso:	Presencial
Carrera(s)	Administración y Marketing Psicología del Consumidor	Coordinadora del curso:	Yolanda Valle Velasco yvalle@esan.edu.pe

II. Sumilla

El curso proporciona las competencias necesarias para el diseño, ejecución, monitoreo y evaluación de programas de comunicaciones integradas de marketing (CIM) alineados a los objetivos del plan de marketing de la marca y que contribuyan al logro de los objetivos del negocio.

El estudiante adquirirá conceptos, funciones y herramientas sobre estrategias de comunicación y sus aplicaciones al campo del marketing, branding, promoción de ventas, gestión comercial, publicidad, marketing interactivo y relaciones públicas. Se aplicarán los conocimientos de estrategias de marketing, comportamiento del consumidor, investigación de mercados, segmentación y posicionamiento. A través del análisis de casos y el trabajo de campo se conocerá la estrategia de CIM, la planificación de medios y técnicas creativas, técnicas publicitarias; ATL, BTL

III. Objetivos del curso

El estudiante conocerá y comprenderá los conceptos fundamentales de la comunicación, así como las particularidades de los diversos medios. Estará, en capacidad de comprender el efecto de las herramientas y técnicas, y combinarlas planteando estrategias e implementándolas, pudiendo integrar las comunicaciones y todas sus variantes como herramienta clave dentro del diseño estratégico del plan de marketing y los objetivos del negocio.

IV. Resultados de aprendizaje

- Describe y comprende los conceptos básicos de la comunicación.
- Comprende las vinculaciones entre la comunicación, el marketing y el branding.
- Conoce las herramientas que ofrece la comunicación al marketing e integra la comunicación como herramienta dentro del mix de marketing.
- Analiza el proceso publicitario y la importancia de escoger los canales de difusión adecuados para el cumplimiento de los objetivos.
- Comprende la importancia de la aplicación de estrategias empleando en el marketing interactivo y alternativo.
- Comprende el concepto de marketing de base datos y su uso como estrategia de mercado.
- Conoce la necesidad del empleo de las Relaciones Públicas, Patrocinio, Responsabilidad Social Corporativa y Ética aplicada en el logro de los objetivos del plan de marketing y comunicación.
- Diseña un plan de comunicación integrado de marketing y monitorea los indicadores de efectividad del programa de comunicación



V. Metodología

A lo largo del curso se aplican; prueba de entrada, dos (2) controles de lectura, tres (3) casos prácticos, dos (2) prácticas calificadas, cinco (5) actividades de clase y un (1) trabajo de investigación, además de exposiciones inopinadas entre otros. Cada evaluación se aplica en las fechas señaladas y de acuerdo con las pautas dadas en clase, así mismo, la exposición por parte del docente – facilitador, se hará de modo participativo generando la interacción, a fin de que el estudiante se involucre en el análisis, estudio y discusión de los temas, lo cual se reforzará con trabajos en equipo, casuística y trabajos de campo, buscando así, que el estudiante se vincule con la realidad y desarrolle el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones pertinentes para un entorno cambiante y exigente.

Asimismo, se considera la participación de ponentes visitantes sobre diversos temas que puedan complementar las sesiones regulares.

VI. Evaluación

El sistema de evaluación es permanente e integral. La nota de la asignatura se obtiene promediando la evaluación permanente (70%) y la evaluación final (30%).

El promedio de evaluación permanente se calculará a partir del promedio de dos (2) controles de lectura, dos (2) prácticas calificadas, tres (3) casos, un (1) evaluación intermedia parcial y seis (6) actividades de clase.

El examen final consistirá en la presentación del trabajo final del curso, el cual se entregará en tres etapas: dos entregas parciales y una entrega final. Las entregas parciales tendrán una calificación grupal y representarán el 20% de la nota del trabajo final cada una. La entrega final incluirá un documento escrito y una presentación oral. La calificación del trabajo final se distribuirá de la siguiente manera: Trabajo escrito: 40% de la nota final y Presentación oral: 60% de la nota final, con una evaluación que considerará un componente grupal y otro individual.

Las ponderaciones al interior de la evaluación permanente se describen en el cuadro siguiente:

PROMEDIO DE EVALUACIÓN PERMANENTE (PEP) 70%		
Tipo de evaluación	Descripción	Ponderación %
Prueba diagnóstica	Prueba de entrada	0%
Controles de lectura (Autoevaluaciones)	Dos (2) Controles de lectura (No se anula ninguna). Modalidad de aplicación: virtual - uevirtual	10%
Prácticas calificadas	Dos (2) Prácticas Calificadas (No se anula ninguna). Modalidad de aplicación: presencial	25%
Evaluación integradora parcial	Evaluación integradora. Modalidad de aplicación: presencial	30%
Casos Prácticos	Tres (3) Casos Presentación y discusión. Modalidad de entrega: virtual - uevirtual	25%



Actividades de Clase	Cinco (5) Actividades desarrolladas en	10%
	clase	

*Distribución de controles de lectura:

Se considera una nota de control de lectura de acuerdo con el tema tratado en la semana que es tomado. Las unidades están compuestas por capítulos que se corresponden con los del libro "Comunicación Integral de Marketing" (Clow y Back, 2016), que es el texto de lectura obligatorio del curso. Sin embargo, los controles están basados en artículos de investigación actualizados y se rendirán de forma presencial. Los controles de lectura se rendirán de la siguiente manera:

Control 1	Unidad 2	Semana 2	5%
Control 2	Unidad 3	Semana 3	5%

El promedio final (PF) se obtiene del siguiente modo:

 $PF = (0.70 \times PEP) + (0.30 \times EF)$

Dónde:

PF = Promedio Final

PEP = Promedio de evaluación permanente

EF = Examen Final

VII. Contenido programado

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / EVALUACIÓN
UNIDAD DE APREN	DIZAJE I: EL PROCESO DE COMUNICACIÓN	
RESULTADOS DE AF	PRENDIZAJE:	
Describe y compren	de los conceptos básicos de la comunicación.	
	1.1. Concepto de comunicación	
	1.2. Funciones	Duna anta si é a da la
	1.3. Características	Presentación de la
	1.4. Objetivos	Metodología del curso
1°	1.5. Tipos de comunicación	Davidat Karada y
1	1.6 Tendencias	Revisión de:
Dal 17 al 22 da	1.7 Elementos	-Pautas para el
Del 17 al 22 de	1.8 Diseño del mensaje Canales	desarrollo del trabajo
marzo	Lectura obligatoria:	final de investigación
	Ongallo, C. (2007). Manual de Comunicación. Guía	-Guía Formato APA
	para gestionar el conocimiento, la información y las	Prueba de entrada
	relaciones humanas en empresas y organizaciones.	Prueba de entrada
	Madrid: Dyckinson. Capítulo 1, pp. 10 – 26	
UNIDAD DE APREN	DIZAJE III: IMAGEN CORPORATIVA, MARCA Y PROMO	CIONES
RESULTADOS DE AF	PRENDIZAJE:	
Conoce las herramie	entas que ofrece la comunicación al marketing e integ	ra la comunicación como
herramienta dentro	del mix de marketing.	
	2.1. Comunicación y programas de CIM	
2°	2.2. Comunicación Integral de Marketing	1 or control do locturo
	2.3. Plan de Comunicación Integral de	1er control de lectura
Del 24 al 29 de	Marketing	Dames V v Dalamina N
marzo	2.4. Los Componentes de la CIM	Ramos, V. y Palomino, N. (2020), Corporate Image
	2.5 El Valor de los Planes de CIM	



ī	Lastona abliantania.	N. da una a muse a la casa
	Lectura obligatoria:	Managment as a
	Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad,	sustainability strategy:
	Promoción y Comunicación Integrada en	Path, Universidad y
	Marketing. México. DF: Pearson Educación.	Sociedad, (12(1) 292-298.
	Capítulo 1	Lima, Perú.
	Aaker, David A. (2004). Construir marcas	
	poderosas. Sistema de la identidad de la marca.	
	Barcelona: Deusto. Capítulo 3: En. p.65-99	
	Barocional Beastor capitale of Employ 33	
LINIDAD DE ADDENI	DIZA IE III. IMAGENI CORDODATIVA MARCA V	
	DIZAJE III: IMAGEN CORPORATIVA, MARCA Y	
	ULTADOS DE APRENDIZAJE:	,
	entas que ofrece la comunicación al marketing e integr	a la comunicación como
herramienta dentro	del mix de marketing.	
	3.1. Imagen Corporativa	2do. Control de lectura
	3.2. Promoción de la Imagen Deseada	
	3.3. Nombre Corporativo y Logo	Ríos Galarza, B.et al
	Corporativo	(2023). Digital Marketing
3°	3.4. Desarrollo de la Marca y Valor de	tools that allow the
	Marca	objectives of SMEs to be
Del 31 de marzo al	3.5 Posicionamiento, Etiquetas y Envases	achieved: a literature
05 de abril	Lectura obligatoria:	review. México.
	Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y	IMPSUTEC6, Volumen 6 –
	Comunicación Integrada en Marketing. México. DF:	N°1
	Pearson Educación. Capítulo 2	IN I
Conoce las herramie	ULTADOS DE APRENDIZAJE: entas que ofrece la comunicación al marketing e integr del mix de marketing.	a la comunicación como
	4.1. Análisis de Oportunidades de	
	Promoción	
	4.2. Análisis de Mercado de la	
	Comunicación	
	4.3. Establecimiento de los Objetivos de la	
	Comunicación de Marketing	
	4.4. Establecimiento de un Presupuesto de	
	Comunicación	
4°		
· ·	1 4.5 Preparación de Estrategias Promocionales	
T	4.5 Preparación de Estrategias Promocionales 4.6 Panorama de los medios Perú 2023	1er caso
Del 07 al 12 de abril	4.6 Panorama de los medios Perú 2023	1er caso (Temas: semanas 1, 2 y 3)
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria:	
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad,	
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en	
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson	
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 4, p. 88-101	
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson	
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 4, p. 88-101	
-	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 4, p. 88-101 Omnicom Media Group (OMG). (2024).	
Del 07 al 12 de abril	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 4, p. 88-101 Omnicom Media Group (OMG). (2024). Panorama de Medios 2023. Omnicom Media	(Temas: semanas 1, 2 y 3)
Del 07 al 12 de abril	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 4, p. 88-101 Omnicom Media Group (OMG). (2024). Panorama de Medios 2023. Omnicom Media Group. DIZAJE V: LA PUBLICIDAD Y LOS CANALES DE DIFUSIÓI	(Temas: semanas 1, 2 y 3)
Del 07 al 12 de abril UNIDAD DE APRENI RESULTADOS DE AF	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 4, p. 88-101 Omnicom Media Group (OMG). (2024). Panorama de Medios 2023. Omnicom Media Group. DIZAJE V: LA PUBLICIDAD Y LOS CANALES DE DIFUSIÓI	(Temas: semanas 1, 2 y 3)
Del 07 al 12 de abril UNIDAD DE APRENI RESULTADOS DE AF	4.6 Panorama de los medios Perú 2023 Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 4, p. 88-101 Omnicom Media Group (OMG). (2024). Panorama de Medios 2023. Omnicom Media Group. DIZAJE V: LA PUBLICIDAD Y LOS CANALES DE DIFUSIÓN RENDIZAJE: ublicitario y la importancia de escoger los canales de de	(Temas: semanas 1, 2 y 3)



		<u> </u>
	publicidad	
Del 14 al 16 de abril	5.2. Publicidad y el proceso de CIM	
	5.3 Selección de la agencia de publicidad	
	5.4. Planeación, investigación y metas	A B . (. l' C . l' f' l .
	5.5. Tipos de recursos publicitarios	1era Práctica Calificada
	5.6. Estrategia del mensaje	(Temas: semanas 1, 2,3 y
	5.7 Marcos de ejecución	4)
	Lectura obligatoria:	
	Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y	
	Comunicación Integrada en Marketing. México. DF:	
	Pearson Educación. Capítulos 5, 6 y 7, p. 117-206	
UNIDAD DE APREND	DIZAJE VI: LA PUBLICIDAD Y LOS CANALES DE DIFUSIÓ	ON .
RESULTADOS DE AP	RENDIZAJE:	
Analiza el proceso p	ublicitario y la importancia de escoger los canales de d	lifusión adecuados para el
cumplimiento de los	objetivos.	
	6.1. Estrategia de Medios	
	6.2. Planeación de Medios	
	6.3. Objetivos Publicitarios	
	6.4. Selección de Medios: Televisión, Radio,	
	Revistas y Periódicos	
	6.5. Mezcla de Medios	
	6.6. Selección de Medios en Mercados B2B	
6°		24. 6
	6.7. Métricas de publicidad y promoción	2do Caso
Del 21 al 26 de abril	Lectura obligatoria:	(Temas: semanas 4, 5 y 6)
	Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción	
	y Comunicación Integrada enMarketing. México,	
	México. DF: Pearson Educación. Capítulo 8, p. 208-	
	234	
	Domínguez, A. y Muñoz, G. (2010). Métricas del	
	Marketing. Madrid, España: ESIC Editorial. Capítulo	
	6, p. 199-210	
UNIDAD DE APRENE	DIZAJE VII: LA PUBLICIDAD Y LOS CANALES DE DIFUSIO	ÓN
RESULTADOS DE AP	RENDIZAJE:	
Analiza el proceso pi	ublicitario y la importancia de escoger los canales de d	lifusión adecuados para el
cumplimiento de los		masion adecadado para el
campilinento de 103	EXPOSICIONES	
		Exposición y
	Trabajo. Investigación de mercado aplicada a la	entrega del 1er.
	comunicación integrada al marketing.	adelanto de
7°	Lectura obligatoria:	trabajo del curso
	Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción	,
Del 28 de abril al 03	y Comunicación Integrada en Marketing. México,	Cada estudiante deberá
de mayo	México. DF: Pearson Educación.	indicar los títulos o
		subtítulos que desarrolló
		dentro del avance del
	Paralleadade e contra de la	trabajo
	- Feedback de exposiciones realizadas en la se	
8°	(A desarrollarse en la primera sesión de la se	emana de clases)
•		
Del 05 al 10 de mayo	- Examen Parcial	
Del 03 al 10 de lliayo	(A aplicarse en la segunda sesión de la sema	na de clases, temas de las
	semanas 1 a la 7)	



UNIDAD DE APRENDIZAJE VIII: MARKETING INTERACTIVO Y ALTERNATIVO **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** Comprende la importancia de la aplicación de estrategias empleando en el marketing interactivo y alternativo. 9.1. Comercio Electrónico: Consumidores y B2B 9.2. Publicidad en Internet 9.3. Redes Sociales en Internet 9.4 Publicidad generada por los consumidores 9.5. Correo electrónico 9.6. Motores de Búsqueda 9.7 Marketing Viral 9.8 Métricas del marketing digital 9° Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Del 12 al 17 de mayo Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación. Capítulo 9, p. 242-263 Domínguez, A. y Muñoz, G. (2010). Métricas del Marketing. Madrid, España: ESIC Editorial. Capítulo 7, p. 211-223 UNIDAD DE APRENDIZAJE IX: MARKETING INTERACTIVO Y **ALTERNATIVO RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** Comprende la importancia de la aplicación de estrategias empleando en el marketing interactivo y alternativo. 10.1. Programas de Medios Alternativos 10.2. Marketing de Rumor 10.3. Marketing de Guerrilla 10.4. Producto en la Escena y 1er Actividad de clase Advertainment "Desafío de marketing 10.5. Marketing de Estilo de Vida no convencional: Hazlo 10.6. Canales Alternativos viral" 10.7. Marketing dentro de las tiendas (Descripción se colocará 10.8. Tácticas en el Punto de Compra 10° en al aula virtual en la 10.9 Comunidades de Marca semana correspondiente) Lectura obligatoria: Del 19 al 24 de mayo Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, 3er caso México. DF: Pearson Educación. Capítulo 10, p. 270-(Temas: semanas 7, 9 y 10) Kotler, P, Kartajaya H., Setiawan I. (2010) Marketing 4.0: Moving from Traditional to Digital, New Jersey. Estados Unidos de Norteamérica, John Wiley & Sons, Inc. Capítulo 9 UNIDAD DE APRENDIZAJE X: MARKETING DE BASE DE DATOS **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:** Comprende el concepto de marketing de base datos y su uso como estrategia de mercado. 11.1. Marketing de Base de Datos 2da Actividad de clase 11.2. CIM generada por bases de datos "Construye y conquista: 11.3. Programas de Marketing de Base dedatos Estrategias de marketing 11° 11.4. Marketing de Respuesta Directa con base de datos" 11.5. Correo directo y catálogos Del 26 al 31 de mayo (Descripción se colocará 11.6 Medios de Respuesta Directa: Internet, medios en al aula virtual en la alternativos y telemarketing semana correspondiente) Lectura obligatoria:



Ī	Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y	
	Comunicación Integrada en Marketing. México,	
	México. DF: Pearson Educación. Capítulo 11 p. 296-	
LINUDAD DE ADDENIE	317 IZAJE XI: RELACIONES PÚBLICAS Y PATROCINIO	
RESULTADOS DE APREND		
	del empleo de las Relaciones Públicas y el Patrocinio para	a el logro de los objetivos
del plan de marketin		a criogro de los objetivos
	12.1. Conceptos y Objetivos	3era Actividad de clase
	12.2. Promociones dirigidas a consumidores	"¡Promociona y
	12.3. Promociones Comerciales	prosperaj Estrategias de
		promoción para todos"
	EXPOSICIONES	(Descripción se colocará
	Trabajo. Investigación de mercado aplicada a	en al aula virtual en la
	la comunicación integrada al marketing.	semana correspondiente)
12°	Lectura obligatoria:	
D 102 106 1 : :	Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y	
Del 02 al 06 de junio	Comunicación Integrada en Marketing. México,	Charla magistral
	México. DF: Pearson	Especialista - Agencia de
	Educación. Capítulo 12, p. 324-348	Medios digitales
		(Planificar y organizar
		con la coordinación de la
		carrera y docentes del
		curso)
UNIDAD DE APREND	IZAJE XII: RELACIONES PÚBLICAS Y PATROCINIO	
RESULTADOS DE API	RENDIZAJE:	
Conoce la necesidad	del empleo de las Relaciones Públicas y el Patrocinio para	a el logro de los
objetivos del plan de	marketing y comunicación.	
	13.1. Relaciones Públicas y sus funciones	4ta Actividad de clase
	13.2. Evaluación de la Reputación	"Construyendo
	Corporativa	confianza: Estrategias
	13.3. Auditoría de la Responsabilidad Social Corporativa	integradas de RP y RSC"
	13.4. Creación de Actividades que construyenla	l
	1 13.4. Creacion de Actividades que construyema	(Descripción se colocará
	·	en al aula virtual en la
	imagen y marketing de causas	1 .
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la	en al aula virtual en la
13°	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen	en al aula virtual en la semana correspondiente)
13° Del 09 al 14 de junio	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos	en al aula virtual en la semana correspondiente)
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do.
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria:	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF:	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF:	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF:	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o
	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF:	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló
Del 09 al 14 de junio	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF:	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló dentro del avance del
Del 09 al 14 de junio UNIDAD DE APREND RESULTADOS DE AP	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF: Pearson Educación. Capítulo 13, p. 354-373	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló dentro del avance del trabajo
UNIDAD DE APREND RESULTADOS DE API Diseña un plan de co	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF: Pearson Educación. Capítulo 13, p. 354-373 PIZAJE XIII: EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN RENDIZAJE: municación integrada de marketing y monitorea los indic	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló dentro del avance del trabajo
Del 09 al 14 de junio UNIDAD DE APREND RESULTADOS DE AP	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF: Pearson Educación. Capítulo 13, p. 354-373 IZAJE XIII: EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN RENDIZAJE: municación integrada de marketing y monitorea los indicicación.	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló dentro del avance del trabajo
UNIDAD DE APREND RESULTADOS DE AP Diseña un plan de co programa de comun	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF: Pearson Educación. Capítulo 13, p. 354-373 PIZAJE XIII: EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN RENDIZAJE: municación integrada de marketing y monitorea los indicación. 14.1. Perspectiva general	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló dentro del avance del trabajo
UNIDAD DE APREND RESULTADOS DE API Diseña un plan de co programa de comun	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF: Pearson Educación. Capítulo 13, p. 354-373 PEZAJE XIII: EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN RENDIZAJE: municación integrada de marketing y monitorea los indicación. 14.1. Perspectiva general 14.2. Evaluación de mensajes	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló dentro del avance del trabajo
UNIDAD DE APREND RESULTADOS DE AP Diseña un plan de co programa de comun	imagen y marketing de causas 13.5. Prevención o reducción de daños a la imagen 13.6. Patrocinios 13.7 Marketing de Eventos Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF: Pearson Educación. Capítulo 13, p. 354-373 PIZAJE XIII: EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN RENDIZAJE: municación integrada de marketing y monitorea los indicación. 14.1. Perspectiva general	en al aula virtual en la semana correspondiente) Exposición y entrega del 2do. adelanto de trabajo del curso Cada estudiante deberá indicar los títulos o subtítulos que desarrolló dentro del avance del trabajo



	14.5 Evaluación del CIM Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México.	"La campaña integral: del rumor a la responsabilidad social" (Descripción se colocará	
	DF: Pearson Educación.Capítulo 15, p. 408-438	en al aula virtual en la semana correspondiente)	
		2da Práctica Calificada (Temas: semanas 11, 12 y 13)	
RESULTADOS DE APR Diseña un plan de co	UNIDAD DE APRENDIZAJE XIV: EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Diseña un plan de comunicación integrada de marketing y monitorea los indicadores de efectividad del programa de comunicación.		
	Repaso final para examen		
15° Del 23 al 28 de julio	Lectura obligatoria: Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México. DF: Pearson Educación		
16°	EVÁNAFAJEC FINIAL EC		
Del 30 junio al 05 de julio	EXÁMENES FINALES Entrega del trabajo final del curso		

VIII. Bibliografía

Bibliografía Básica:

- 1. Clow, K. y Baack, D. (2010). Publicidad, Promoción y Comunicación Integrada en Marketing. México, México. DF: Pearson Educación.
- 2. Diez de Castro E. & Martín Armario, E. (2002). Comunicaciones de marketing: planificación y control. Madrid, España: Pirámide.
- 3. Domínguez, A. y Muñoz, G. (2010). Métricas del Marketing. Madrid, España: ESIC Editorial.
- 4. Don Schultz, Stanley y otros (2007) Comunicaciones de marketing integradas. Cómo lograr una ventaja competitiva. Buenos Aires, Argentina: Granica.
- 5. Omnicom Media Group (OMG). (2024). Panorama de Medios 2023. Omnicom Media Group.
- 6. Ongallo, C. (2007). Manual de comunicación. Guía para gestionar el Conocimiento, la información y las relaciones humanas en empresas y organizaciones. Madrid, Madrid: Dyckinson.

Bibliografía complementaria:

- 1. Aaker, David A. (2004). Capítulo 3: Sistema de la identidad de la marca. En: Construir marcas poderosas. (pp. 65-99). Barcelona: Deusto.
- Coll Rubio, P. (2019). El marketing de contenidos en la estrategia de growth hacking en la nueva economía. Los casos de Wallapop, Westwing y Fotocasa. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, (17), 105-116. DOI: http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2019.17
- 3. Kotler, P; Armstrong, G. (2007) Marketing versión para Latinoamérica. (11era ed.) México, México DF: Pearson Educación/Prentice Hall.



- 4. Kotler, P, Kartajaya H., Setiawan I. (2010) Marketing 4.0: Moving from Traditional to Digital, New Jersey. Estados Unidos de Norteamérica, John Wiley & Sons, Inc.
- 5. Ortiz Paredes, W., Jadán-Guerrero, J. y et al. (2017). Comunicación integral de marketing para el posicionamiento de las carreras de mercadotecnia de la zona 3. Revista CienciAmérica Vol.6(3).
- 6. Ramos Farroñán, E. V., & Valle Palomino, N. (2020). Gestión de imagen corporativa como estrategia de sostenibilidad: camino al cambio empresarial. Universidad y Sociedad, 12(1), 292-298
- 7. Ríos Galarza, B.A., Anaya Castro, J.L. y et.al. (2020). Las herramientas del marketing digital que permiten alcanzar los objetivos de las PYMES: Una revisión de literatura. Tecnológico Nacional de México.
- 8. Rosker, E. y Echeverri, L. (2010). Casos Colombianos de Marketing / I. Bogotá: Cesa.
- 9. Salazar-Tapia, M., Salguero Barba, N. y García-Salguero Ch. (2018). Marketing digital, una nueva estrategia para los emprendedores. Pol. Con. (Edición núm. 22) Vol. 3, No 8 agosto 2018, pp. 524-530
- 10. Vildosola, M. & Valera, D. (2021). Fundamentos de marketing. Casos latinoamericanos. Primera Edición. México. Pearson Educación.

IX. Profesores

Gloria Cecilia Brenner Galarza gbrenner@esan.edu.pe

Hugo Cornejo Villena hcornejo@esan.edu.pe

Daniel Fernando Valera Olivares dvalera@esan.edu.pe